

BESZÁMOLÓ

A PULSZKY TÁRSASÁG – MAGYAR MÚZEUMI EGYESÜLET

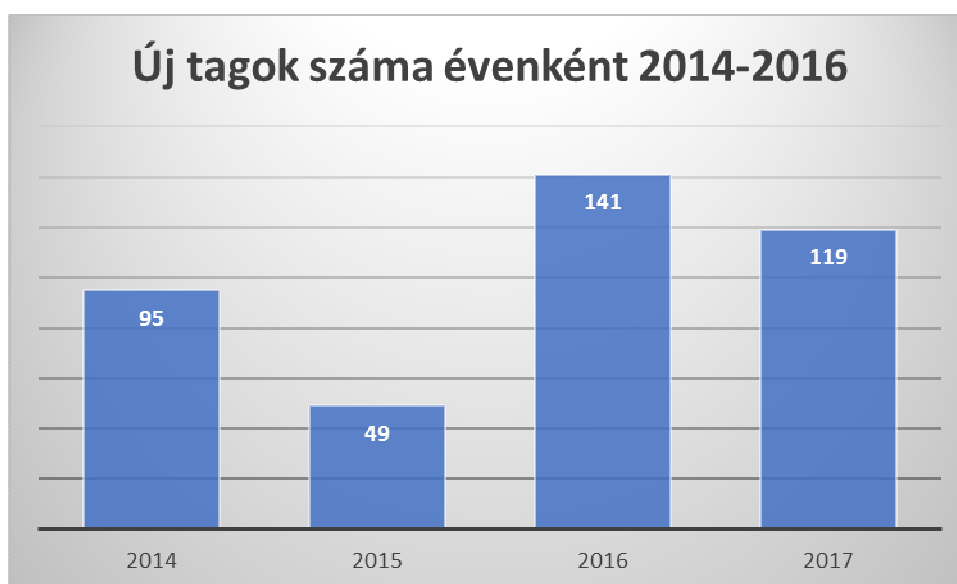
2017. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

1. Egyesületi ügyek



2016 óta folyamatosan emelkedik az egyesületi tagok száma, 2017. december 31-én 811 fő volt tagja az egyesületnek. Az új belépők száma ugyan nem érte el a 2016-os rekordév szintjét, de így is 100 fő fölött maradt.

A 2017. évi rendes közgyűlésen került sor G. Szénászký Júlia dr., Simon Mária, Sonnevend Imréné Dr. Lackovits Magdolna Emőke, Szűcsné Zomborka Márta, Vojnits András Mátyás dr. tiszteletbeli tagként való beiktatására.



A növekvő tagság emelkedő tagdíjbevételeket jelent, a tagnyilvántartás szerint az egyesületnek 2017. év tagdíj címén 2.506.000.- Ft bevétele származott. Ebben szerepet játszott az is, hogy a tavalyi évben a tagdíjfizetési hajlandóság is emelkedett valamelyest, a tagdíjat fizető tagok arányában a megelőző három év átlagához (71 %) képest 2 százalékpontos a növekedés.



Az egyesület **elnöksége** 2017-ben 6 ülést, **választmánya** 3 ülést tartott. Az évi rendes **közyűlésre** 2017. április 21-én került sor a Corvin Hotelben.

Az egyesületen belül 2017-ben öt tagozat működött: a Múzeumandragógiai, a Művészettörténeti, a Műtárgyvédelmi, a Kismúzeumi tagozat és a Pulszky FIAT, amely a 40 éven aluli múzeumi szakemberek érdekképviseletét, a szakmai megújulást és az egyesületi aktivitás növelését tűzte zászlajára. Műtárgyvédelmi tagozatunk ugyanakkor 2017-ben nem tudott érdemi eredményeket felmutatni.

A 2017. évi rendes közgyűlésen került sor az egyesület ügyrendjének elfogadására, amely a választási eljárások mellett az egyéni elismerések, a Pulszky- és Éri-díjak odaítélésének rendjét is szabályozza.

A Petőfi Irodalmi Múzeum kénytelen volt felmondani a társasági iroda Hermina úti bérleti szerződését, így az egyesületi iroda 2017 októberében a Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtárba költözött át. A felmondás, illetve a székhelyváltás miatt szükséges alapszabálymódosítás kapcsán az elnökség kezdeményezte az alapszabály általános felülvizsgálatát.

Az irodavezetést továbbra is Mészáros Balázs végzi, a **könyvelési feladatok** ellátását 2017. január elsejétől a Lantana Conto Kft. vette át. Az irodavezető kezdeményezésére a társaság [önkéntes program](#) előkészítését kezdte meg az elmúlt évben. Az újítástól az elnökségre nehezedő terhek csökkenését, a kommunikáció és a pályázati eredményesség javulását várjuk.

A transzparens működés érdekében az elnökségi és a választmányi ülések jegyzőkönyveit az ülést követő két héten belül a honlapon is elérhetővé tettük.

2. A múzeumi szakemberek és a szakterület érdekeinek érvényesítése

Társaságunk az illetékes minisztérium felkérésére részt vett több jogszabály-tervezet véleményezésében:

- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény módosításáról
- az egyes kulturális és sporttárgyú törvények módosításáról
- közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére című 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet módosításáról
- egyes kulturális tárgyú rendeletekről (a működési engedélyről, továbbképzésről, akkreditációról, stb. szóló rendeletek)
- a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet, valamint egyes kulturális tárgyú kormányhatározatok módosításáról.

Társaságunk más múzeumi szakmai szervezetekkel közösen határozottan tiltakozott a CXL-es törvény módosítása ellen, kifogásolva a kulturális alapellátás definiálatlanságát, illetve a megyei hatókörű integrált intézmények alapításának lehetőségét. Eredményesen lépett fel ugyanakkor egyesületünk a 150/1992 (XI. 20.) Korm. rendelet módosítása kapcsán annak érdekében, hogy a szakmai munkakörök jegyzéke felsőfokú végzettségű preparátorral is egészüljön ki. Javaslatunkat befogadta a minisztérium, és elfogadta a kormány is, így az bekerült a jogszabályba.

A társaság képviselője részt vett az Óbudai Múzeum igazgatói pályázatának szakmai elbírálásában.

3. Szakmai kérdések megvitatásának elősegítése, ajánlások, szakmai állásfoglalások kidolgozása

2017-ben a társaság szakmai munkájának egyik fókuszában a szerzői jogok múzeumi alkalmazásának kérdései álltak. A HUNGART Egyesülettel közösen megrendezett [Múzeumok és szerzői jogok című szakmai nap](#) előzményeként jelent meg a [HUNGART múzeumoknak szóló szerzői jogi tájékoztatója](#). Az október 12-én az Óbudai Múzeum Goldberger Textilipari Gyűjteményében megrendezett szakmai nap célja az volt, hogy segítsük a muzeális intézmények és a közös jogkezelő szervezetek közti együttműködések kialakulását, illetve a múzeumok működésében a jogkövető gyakorlatok kialakítását. A választmány döntése értelmében a továbbiakban munkacsoport foglalkozik majd a témával.

A *Kismúzeumi Tagozat szakmai napját* a Marcali Múzeum szervezésében tartotta október 5-én [„Tudományos intézmény vagy szolgáltató közösségi tér? „Kis” múzeumok sokféle szerepben](#) címmel. A Poroszlai Ildikó-díj átadását követő előadások sikeres kismúzeumi működési modelleket mutattak be.

A Múzeumandragógiai Tagozat és a Múzeumok és Látogatók Alapítvány szervezésében a Magyar Tudományos Akadémia Andragógiai Albizottságának támogatásával a Petőfi

Irodalmi Múzeumban, 2017. szeptember 11-én rendeztük meg a [VI. Országos Múzeumdrágógiai Konferenciát](#).

A Pulszky FIAT **Múzeumi Expó** munkacsoportja egy kiállítástechnikai múzeumi expó előkészítésén dolgozott. A 2018-ra tervezett rendezvényre olyan vállalkozókat várunk majd, akik a kiállítások létrejöttét segítik: kiállítások kivitelezőit, látványtervezőket, grafikusokat, játékfejlesztőket stb.

4. A múzeumi szakemberek ön- és továbbképzésének támogatása

A társaság akkreditált továbbképzése, a **Látogató-központú kiállítás-értékelés** a tavalyi évben egy kurzussal futott, amelyen 8 fő vett részt döntően az Iparművészeti Múzeumból.

A Társaság – az NKA Közgyűjtemények Kollégiumától nyert anyagi támogatással – 2017-ben pályázatot hirdetett múzeumi szakemberek számára [külföldi szakmai tanulmányúton való részvételre](#). A résztvevők feladata volt, hogy a múzeumoknak a társadalom életében betöltött szerepét vizsgálják, olyan tapasztalatokat gyűjtsenek (állami szerepvállalás, múzeumok társadalmi szerepe, stratégiai tervezés, szakemberképzés stb. témájában), amelyek hazai környezetben is hasznosíthatók. A program keretében egy hetes hollandiai, dániai, valamint németországi (Berlin) szakmai tanulmányúton való részvétel költségeit (utazás, szállás, étkezés) biztosítottuk 2-2 fő számára. A beérkezett pályázatok bíráló bizottságába a múzeumi szakmai szervezetek képviselőit is meghívtuk, döntésük alapján Szörényi András Gábor (Herman Ottó Múzeum) és Varga Máté (Rippl-Rónai Múzeum) utazott Berlinbe, Galambos Henriett (Szépművészeti Múzeum) és Pintér Zsófia (Kosztka József Múzeum) Dániába, Borbély Katalin (Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria) és Zábrátzky Éva (Dobó István Vármúzeum) pedig Hollandiában vehetett részt a támogatott tanulmányúton. A tapasztalatcsere résztvevői a magyarmuzeumok.hu hasábjain és szeptemberben konferencián számoltak be tapasztalataikról.

A Pulszky FIAT **Mester és tanítványok** programja keretében két szakmai találkozóra került sor. Az első alkalom témája a Partecipáció a múzeumban volt, 2017. március 14-én a MOME épületében. Előadók voltak Ébli Gábor, German Kinga, RuttKay Zsófia. A második alkalom témája a 21. századi múzeumok feladatellátása és a hozzá kapcsolódó gyűjteményezési teendők problémája volt. A beszélgetésre a Néprajzi Múzeumban került sor. Előadók voltak Frazon Zsófia és Kalla Zsuzsa.

A társaság 2016 vége óta új kezdeményezésként kiállításlátogatásokat szervez. A **Pulszky Café** – kiállítások első kézből programsorozat célja az volt, hogy az újonnan nyílt kiállításokat a kurátorok vezetésével ismerhessék meg az érdeklődő szakmabeliek. A vezetések nyilvánosak voltak, vagyis azokat nem csak tagjainknak hirdettük. 2017-ben februárban az MNM *Utolsó felvonás*, áprilisban az Aqincumi Múzeum *Titkos utakon – sötét varázslatok Aquincumban*, májusban a PIM *Önarckép álarcokban*, júniusban a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum *Ez sör! A sernevelőtől a sörgyárig*, szeptemberben a *Vasarely Gyűjtemény*, novemberben az MNG *Teremtő lángész* című kiállítására látogattunk el. A vezetéseket Joó Melitta szervezte.

A Pulszky FIAT **múzeumi szakképzéssel** foglalkozó munkacsoportja elkezdte a kapcsolatépítést az oktatási intézményekkel és a múzeumi vezetőkkel, hogy felmérjék, mik jelenleg az oktatásban fellépő problémák, milyen kompetenciákra van szükség a szakmában dolgozóknak.

5. Az egyesület társadalmi ismertségének javítása, a társadalmi kommunikáció erősítése

A Pulszky FIAT szervezésében az egyesület tavaly is **saját sátorral** szerepelt a Múzeumok Majálisán.

Az egyesület [honlapján](#) az elmúlt évben is rendszeresen beszámoltunk az egyesület tevékenységéről, 2017-ben összesen 34 hír jelent meg. Tavaly ősszel a honlap új aloddallal gazdagodott, az [Állás menüpont](#) alatt gyűjtjük a múzeumi területen meghirdetett álláslehetőségeket.

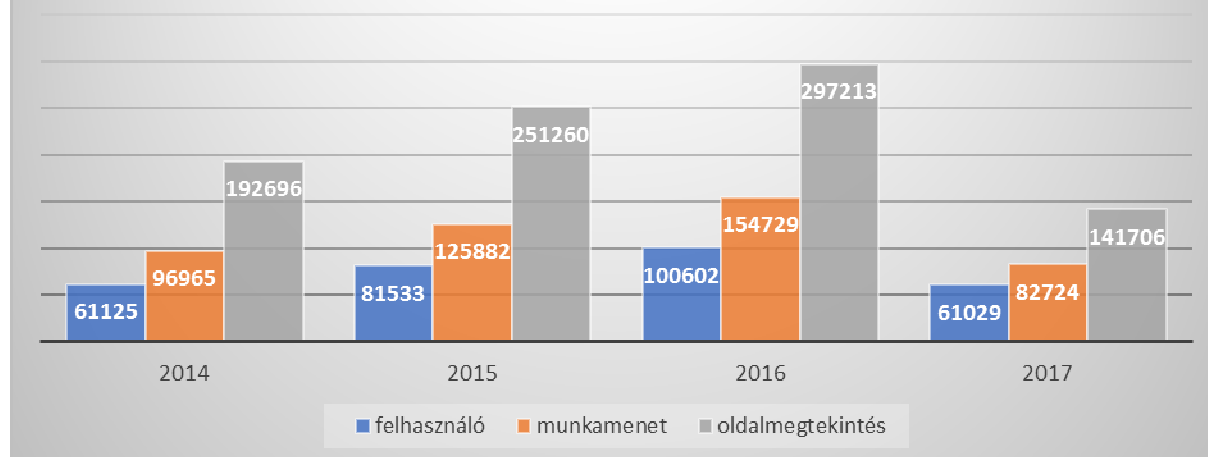
Tagjainknak és az érdeklődőknek minden hónap elején küldtük ki (mintegy 1500 címre) rendes [hírlevel](#)ünket, amely az egyesületi híreken túl a legfontosabb hazai és nemzetközi szakmai programokról, felhívásokról, képzési lehetőségekről számol be és a magyarmuzeumok.hu híreit is szemlézi.

2017 januárjától a társaság a **közösségi médiában** is jelen van. [facebook oldalunkon](#) a társaság hírein, eseményein túl a hazai kulturális portálok, folyóiratok cikkeit, illetve hazai és nemzetközi felhívásokat osztottuk meg segítve ezzel a szakmabeliek tájékozódását. A profil kezeléséért, egyik tagunk, Joó Melitta felelt. 2017 végén az oldalnak már 200 követője volt.

Az Arcanum Kft-vel kötött megállapodás alapján elkészült a Magyar Múzeumok 1995-2006 közötti lapszámainak **digitalizálása**, a teljes állomány elérhető az Arcanum Digitális Tudástárban.

Az egyesület 2017-ben is működtette a szakterület egyetlen **online folyóiratát** a magyarmuzeumok.hu-t, amelynek – és a kapcsolódó [facebook-profilnak](#) – nemcsak Magyarországon, hanem az országhatáron túl is meghatározó szerepe van a múzeumokról szóló közbeszédben. 2017-ben – a felhasználói szokások változását követve – sikerült megújítani az oldal arculatát és informatikai hátterét. Az NKA miniszteri keretéből finanszírozott változtatásoknak köszönhetően az oldal mobiltelefonon és tableten jól olvashatóvá vált. Az oldal továbbra is szemlézi a museum.hu legfrissebb híreit, amely kiegészült a Pulszky Társaság rss-en át érkező újdonságaival. Az <http://archiv.magyarmuzeumok.hu/> oldalon olvasható cikkek továbbra is elérhetők a régi URL-en. Az elmúlt év az átállítás és a fejlesztés jegyében telt, amelynek okán az oldal hosszabb ideig nem frissült új tartalommal. Ennek ára a látogatószám csökkenése volt.

A magyarmuzeumok.hu látogatottsági adatai 2014-2017



A 2017-es év a honlap megújítása mellett az olvasnivaló előállításában is változást jelentett. A különböző múzeumok eddig aktív munkatársai egész egyszerűen túlterheltté váltak, nem maradt idejük a publikálásra. Ugyancsak nehézséget jelent, hogy sok fenntartó korlátozza az interjúadást, ezért rendkívül nehézé vált a korábban népszerű interjútartalom elkészítése. Hasonló nehézséget jelent, hogy fiatal szerzőink egy része elhagyta Magyarországot, illetve az alacsony múzeumi fizetések miatt más területen próbált szerencsét.

A múzeumandragógiai tagozat **könyvsorozatában** tavaly két kötet jelent meg:

- BERTALAN Károly: Teéretted imádkozom Erdély (népi versek) In: KURTA Mihály (szerk.), Budapest – Miskolc, Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület – Regionális Múzeumbaráti Kör Alapítvány, 2017.
- KURTA Mihály: Múzeumandragógia – Örökség – Tudáskorrekció, Budapest, Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület, 2017.

6. A kiemelkedő egyéni és intézményi teljesítmények elismerése és kommunikálása

Az egyesület egyéni **szakmai díjait** 2017-ben az alábbi szakemberek kapták:

- Pulszky Ferenc-díj: Kriston Vízi József
- Pulszky Károly-díj: Hegedűs Krisztián
- Éri István-díj: Szücsné Zomborka Márta
- Balázs Ágnes-díj: nem került kiadásra

A díjakat az ünnepi közgyűlésen adtuk át. A Balázs Ágnes-díj a tavalyi évben sem került meghirdetésre.

A múzeumi munkáért adott **elismeréseket** 2017-ban az alábbi intézmények kapták:

- Poroszlai Ildikó emlékérem: Kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum
- Az Év Múzeuma-díj: PIM Kazinczy Múzeum (Sátoraljaújhely)
- Az Év Múzeuma különdíj: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum (Győr)

- AZ Év Múzeuma oklevélben részesült: Intercisa Múzeum (Dunaújváros), Petőfi Irodalmi Múzeum, Tokaji Múzeum
- Az Év Kiállítása-díj: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet: **Háromszázezer magas Cé – Simándy 100** (kurátorok: *Simándi Katalin és Sipőcz Mariann, látvány: Mihalkov György*)
- Az Év Kiállítása különdíj: BTM Kiscelli Múzeum: **#moszkvater – A Széll Kálmán tér története** (kurátorok: *Simonovics Ildikó és Maczó Balázs*)
- Az Év Kiállítása elismerő oklevélben részesült: Dobó István Vármúzeum (Eger): „**Lőpor füst – kövek között**” Kazamata kiállítás (kurátorok: Buzás Gergely, Kelenik József); Magyar Természettudományi Múzeum: „**igéző virágok szemlélésében**” – **Haynald Lajos hagyatéka** című időszak kiállítás (alkotói: Bauer Norbert, Bajzáth Judit, Kovács Eszter, Katus Magdolna); Paksi Városi Múzeum: **Paksi Metszet** című állandó kiállítás (alkotói: Váradyné Péterfi Zsuzsanna, Fűkőh Levente, Balogh András); Pesterzsébeti Múzeum: **“Doktor úr kérem...” Egészség-ügyek és orvos történetek Pesterzsébeten a XX. században** című időszak kiállítás (alkotói: D. Udvary Ildikó, Benyovszky Tóth Anita, Gulyás Péter, Göröcs Zsuzsanna); Tatabányai Múzeum: **Metamorfózis – Ember és természet kapcsolata az Által-ér völgyében** című állandó kiállítás (alkotói: Altdorferné Pál Gabriella, Fűrészné Molnár Anikó, Kisné Cseh Julianna, Kiss Vendel).

Az Év Múzeuma és Az Év Kiállítása-díjak átadására a hagyományoknak megfelelően a Múzeumok Majálisán, a Poroszlai Ildikó-emlékérem átadására a Kismúzeumi tagozat szakmai napján került sor.

2017-ben jelentősen módosult [Az Év Múzeuma](#) és [Az Év Kiállítása](#) pályázati kiírás, a változások legfontosabb eleme, hogy 2018-tól az átadás éve szerepel a díj nevében.

Az elnökség határozatának megfelelően 2017. február 28-án a társaság kezdeményezésére emléktáblát avattak a Pulszky Társaság első elnöke, Szentlélek Tihamér emlékére halálának 10. évfordulóján egykori lakóhelyén, a Szent István krt. 16. számú ház falán.

A társaságot felkérték a Schönviesner-díj és a Móra Ferenc-díj bíráló bizottságában való közreműködésre. Előbbiben Vicze Magdolna, utóbbiban dr. Deme Péter képviselte az egyesületet.

7. Nemzetközi kapcsolatok

A társaság két fős **küldöttsége**, Havasi Bálint és Mészáros Balázs vett részt a *NEMO* jubileumi konferenciáján a belgiumi Gentben. A tapasztalatok alapján fogalmazták meg javaslatukat, hogy a társaság 2018. évi kiemelt témája a gyűjteménymenedzsment legyen.

Budapest, 2018. március 18.

Dr. Deme Péter elnök

Melléklet: tagozati beszámolók

A Pulszky FIAT (Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Ifjúsági Tagozat) 2017. évi beszámolója



A Mester és tanítványok program keretében két szakmai találkozóra került sor. Az első alkalom témája a Partecipáció a múzeumban volt, 2017. március 14-én a MOME épületében. Előadók voltak Ébli Gábor, German Kinga, Ruttkay Zsófia. A második alkalom témája a 21. századi múzeumok feladatellátása és a hozzá kapcsolódó gyűjteményezési teendők problémája volt. A beszélgetésre a Néprajzi Múzeumban került sor. Előadók voltak Frazon Zsófia és Kalla Zsuzsa.

Kijelölt cél alapján a Pulszky FIAT jelöltet állított a Pulszky Károly díjra, Hegedűs Krisztián (muzeológus, történész, néprajzos, igazgató-helyettes, Kunszentmártoni Általános Művelődési Központ) személyében.

2017. áprilisi 21-én a Pulszky Társaság Közgyűlésén a Pulszky FIAT vezetésével megvitatásra kerültek a társaság jövőbeni feladatai, illetve stratégiája. Németh Szandra tartott előadást Hogyan tovább Pulszky Társaság? Hogyan tovább magyar múzeumi szakma? Tények, lehetőségek és elvárások címmel, majd Aranyos Sándor moderálása mellett E. Csorba Csilla, Varga Benedek, Cseri Miklós, Pusztai Tamás, Bihari-Horváth László beszélgettek a szakterület előtt álló kihívásokról és a Pulszky Társaság szerepéről, feladatairól.

Aktív együttműködési kapcsolatot tart a tagozat a Fiatal Levéltárosok Egyesületével. A 2017. júliusi és novemberi konferenciájukon delegált előadókkal képviseltettük magunkat. A 2018-as évtől is számítunk együttműködésre, közös pályázás lehetőségére.

A tagozat a 2017-es évben is segített a Múzeumok Majálisán a Pulszky Társaság sátrának üzemeltetésében. A tavalyi évhez hasonlóan volt kérdőívezés, családosoknak szóló restaurátor játék, szakmai beszélgetés a tagtársak kedvenc műtárgyai kapcsán.

A tagozta munkacsoportjai közül a Múzeumi szakképzéssel foglalkozó elkezdte a kapcsolatépítést az oktatási intézményekkel és a múzeumi vezetőkkel, hogy felmérjék, mik jelenleg az oktatásban fellépő problémák, milyen kompetenciákra van szükség a szakmában dolgozóknak.

A Múzeumi Expó munkacsoport körvonalazta a 2018-ban megrendezendő program alapjait. Meghatározta, hogy az expónak jól behatárolt témáról kell szólnia, ahol csak a kiállításokhoz kapcsolódó cégek jelennek majd meg. Nem lesz szó a raktározásról, nyilvántartásról, műtárgyvédelemről, olyan vállalkozókat várunk majd, akik a kiállítások létrejöttét segítik: kiállítások kivitelezőit, látványtervezőket, grafikusokat, játékfejlesztőket stb. A munkacsoport meghatározta a kiállítás paramétereit és előkészítette a 2018. évi megvalósítást.

A Múzeumandragógiai Tagozat

2017. évi beszámolója

Alakulás és cél

A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület létrehozta Múzeumandragógiai Tagozatát. Az új tagozatot 2012. március 21-én tizenöt fő, többségét tekintve gyakorló muzeológus, egyetemi, főiskolai oktató, hallgató alapította meg, akik egyébként régi és új tagjai a múzeumi terület átfogó hazai egyesületének.

A tagozat célja, hogy a hazai és nemzetközi felnőtt társadalom múzeumteremtő, tárgygyarapító, őrző és gondozó hagyományait, az élethosszon át tartó tanulást népszerűsítse, e tevékenység elismertségét legitimálja, és további együttműködéseket animáljon.

Ehhez a célhoz az immár 210 éves múltra visszatekintő magyarországi múzeumok is és a több milliós nagyságrendű tárgyat és dokumentumokat naponta kezelő szakember gárda erőfeszítései és sikerei társulnak. Így mindezek együttes, egymást korszerűen kiegészítő kapcsolódásai elősegíthetik a hazai, nemzetközi és egyetemes muzeális értéktárak szerepének újbóli felértékelődését.

Az eltérő életkorú, műveltségű, érdeklődésű felnőtt közösségek igényei, szokásaik megismerése nélkül a jelen s a jövő múzeumi lehetséges látogatóik körét aligha fogják bővíteni. A mostani gyermek-korosztályok számára közvetlen viselkedési mintával szolgáló – főleg helyi és aktívan érdeklődő – felnőttek megbecsülése és bevonása a múzeumi alkotóteremtő munkába újabb felbecsülhetetlen tárgyi és szellemi gyarapodások eredője lehet Magyarországon.

A Múzeumandragógiai Tagozat a múzeumi felnőttoktatás, felnőttképzés, felnőtt-nevelés, felnőtt-tanulás feladatai mellett, hangsúlyosan katalizálja a közösségfejlesztést, az örökségközvetítést, az élethosszon át tartó tanulási tevékenységet, a generációk közötti szolidaritás elvének és gyakorlatának elfogadtatását.

Honlap létrehozása

A múzeumot kedvelő társadalmat, a magyar muzeológiai életet, a múzeumokat és muzeális jellegű intézményeket támogató, felnőtt korú közönséget leptük meg az első magyarországi múzeumandragógiai honlap létrehozásával.

A múzeumandragógiai honlap célja, amelyet 2011-ben hoztunk létre, hogy ráirányítsuk a múzeumi szakemberek, szélesebb értelemben pedig, a magyar értelmiség figyelmét a múzeumi felnőttképzésben, felnőttoktatásban, felnőtt-nevelésben rejlő szellemi, kulturális, tudásfejlesztő és nevelő erőre.

Célunk továbbá, hogy a múzeummediáció/múzeumi mediáció diszciplináris kérdéseit kutassuk, amely témakör kapcsán a vallási, kulturális, civilizációs, etnokulturális konfliktusok keletkezési okait vizsgáljuk a lokális, az európai és a globális térben egyaránt. A honlap célja továbbá, a múzeumi kultúrák közvetítés céljainak szolgálata, valamint, hogy a múzeumot pártoló közönség számára olyan múzeumtudományi, ismeretterjesztő írásokat, tanulmányokat, publikációkat juttassunk el elektronikus úton, multimédiás eszközökön keresztül, amelyek nem csak a tudásalapú társadalom nélkülözhetetlen információit hordozzák, hanem

személyiség formáló erővel is bírnak, amelyet a mindennapi életben is hasznosíthat közönségünk.

A múzeumi gyakorlatban alkalmazni kívánjuk annak a tudományos jelenségnek a leírását, amely szerint: „a számítógép beépül az ezredforduló hagyományos kultúráteremtő és-felhasználó aktivitásaiba, egész érintkezési szokásrendszerünkbe. És az új eszköz új szokásokat teremt. (Ezért is használjuk a jelenség jellemzésére az „informatikai forradalom”, „információs társadalom” kategóriái mellett az „emberi érintkezés forradalmát”).”

A múzeumandragógiai honlap megjelentetésével vállaltuk a társadalom irányába nyitottabb múzeumi formákat, a multifunkcionális kulturális feladatok ellátását is. A hagyományos művelődési alkalmak mellett, „az élet teljes körére kiterjedő” tanulás (lifewide learning) elvére épülő távoktatási rendszer kiépítését oly módon, hogy továbbra is megfeleljünk azoknak a tudományos elvárásoknak, amelyek mindig is meghatározták muzeális jellegű intézményeinket.

Közösségfejlesztési feladataink relevanciáját folyamatosan monitoringozzuk annak céljából, hogy megfeleljünk e azon küldetési célkitűzéseinknek, amely a felnőtt társadalmat támogató elkötelezettségünkől eredeztethető. Regisztráljuk rendszeresen múzeumandragógiai honlapunk látogatottságát annak céljából, hogy személyesen is meggyőződjünk arról: sikerül-e teljesítenünk összetett célrendszerünkben kitűzött vállalásainkat, konkrét értelemben azt, hogy lehetünk-e egyszerre, szakmai és tudományos „agóra”, - felnőtt, idős és szép korú közönségünk tanulását, nevelését, személyiségformálását, szórakoztatását egyaránt segítő orgánus. Honlapunkat az elmúlt időszakban közel százhatvan ezren látogatták meg.

Országos és Nemzetközi konferenciáink

A hazai és nemzetközi szakmai-tudományos konferenciáink fő célja, hogy a felnőttek számára szervezett múzeumi programok során alkalmazott jó gyakorlatok és módszerek, valamint a felnőttek múzeumi tanulásával kapcsolatos kurrens tudományos eredmények szakmai közönséggel való megismertetése és disszeminációja révén olyan szakmai/tudományos fórumot teremtsünk, mely előmozdítja és támogatja a múzeumandragógia módszertani és tudományos-elméleti háttérének bővülését.

Az Országos Múzeumandragógiai Konferenciánk közül a IV. Országos Múzeumandragógiai Konferenciánkat, amelyet Múzeumandragógiai Tagozatunk a Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Karával közösen szerveztük nemzetközi kitekintéssel bővítettük, hiszen a konferencia magyar nyelvű szekciói mellett megszervezzük egy, a nemzetközi tapasztalatokat is bemutató, angol nyelvű szekciót.

A konferencia szerves részét képezi továbbá a Janus Pannonius Múzeum múzeumandragógiával foglalkozó szakembereinek beszámolója, mely révén a konferencia résztvevői megismerkedhetnek a múzeumandragógia helyi, pécsi jó gyakorlatával.

A konferenciára sok szeretettel várjuk a felnőttek számára szervezett programokban érintett múzeumi szakembereket, az egész életen át tartó tanulás és felnőttoktatás szakértőit, valamint a múzeumandragógia elméleti háttérét és gyakorlatát kutató egyetemi, főiskolai oktatókat.

Az első Országos Múzeumandragógiai konferencián, 2009-ben Széphalomban, a Magyar Nyelv múzeumában úgy fogalmaztunk, hogy a múzeumandragógia jövőjét az dönti el, hogy lesznek e, az induló diszciplínának, ha tetszik kortárs muzeológiai kísérletünknek, konkrét értelemben a múzeumandragógiának tudománygyarapítói.

A második Országos Múzeumandragógiai Konferencián 2011-ben, a Magyar Nemzeti Múzeumban, a konferencia kimondta, hogy a múzeumpedagógiai / múzeumandragógiai / múzeumgerontológiai tevékenységnek egymásra épülő rendszert kell alkotnia.

A harmadik Országos Múzeumandragógiai Konferencián 2013-ban, Debrecenben, megnyitó beszédében az egyetem rektora úgy fogalmazott, idézem: „az andragógia diszciplína kitörési pontja a múzeumandragógia lehet”!

A negyedik Országos Múzeumandragógiai Konferenciát 2015-ben, Pécsen, Dr. Koltai Zsuzsa főszerzőnk nagy sikerre vezette, hiszen a múzeumandragógiai konferencia-sorozatunk nemzetközi konferenciává szélesedett.

Örömről, a 2016. évi egri, V. Országos Múzeumandragógiai konferencia is nemzetközi konferencia volt, amelyen a résztvevők a magyar mellett, megismerhették a felnőttekre vonatkoztatott nemzetközi jó múzeumi gyakorlatokat is, valamint az új elméletekről is tájékozódhattak a konferencia résztvevői.

A Petőfi Irodalmi Múzeumban, 2017. szeptember 11-én megtartott VI. Országos Múzeumandragógiai Konferencia tartalmi és módszertani megújítása sikeresen debütált, hiszen a legnagyobb szakmai érdeklődéssel kísért konferenciánkká vált. A Magyar Tudományos Akadémia Andragógiai Albizottsága is támogatta tudományos konferenciánkat, amelynek következménye lehet az, hogy reményeink szerint a múzeumandragógia jövőbeni fejlődését is szolgálhatja a plenáris előadásokon, a megnyitó beszédben bemutatott „live long learning paradigma”, de a konferencián elhangzott valamennyi prezentáció is.

Tájékoztatjuk hivatalos formában is a Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Választmányi Testületét, hogy 2018-ban pedig, Kecskemét városa vállalta a VII. Országos, és III. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia rendezését, amelynek programigazgatójának Dr. Kriston Vízi Józsefet kértük fel.

Az országos és nemzetközi múzeumandragógiai konferenciák mutatják/kifejezik konkrét értelemben is, hogy a kortárs muzeológián belül önkéntesen dolgozó múzeumandragógusok/kultúrákötvetítők összefogva az egyetemi/főiskolai oktatókkal/kutatókkal egy évtized alatt, spontán keretek között, milyen fantasztikus jelentőségű hálózatosodást, szellemi összefogást generáltak a kortárs muzeológiát, a hazai szellemi életet tekintve egyaránt.

Múzeumandragógiai könyvsorozat

Tény, hogy a koherens múzeumandragógia-elmélet, módszertan, didaktika, és gyakorlat még várat magára, de a múzeumandragógia-könyvsorozat célja, hogy a muzeológusokat, múzeumpedagógusokat, múzeumandragógusokat, kulturális/múzeumi atropológusokat, a kulturális menedzsereket, a művelődésszervezőket, a közművelődés szakembereit, a főiskolák/egyetemek oktatóit, kutatóit, a kultúrpolitika irányítóit meggyőzzük arról, hogy legyenek az andragógia, a múzeumandragógia diszciplína tudománygyarapítói.

A konferenciákon elhangzott előadásokból, felkért szakemberektől, tudósoktól gyűjtött tanulmányokból konferenciaköteteket jelentettünk meg hagyományosan nyomtatott formátumban, vagy ugyancsak lektorált igényességgel, elektronikus folyóiratokban, elektronikus kiadványokban, esetleg különszámaként (pécsi konferencia, „Tudásmenedzsment”, különszám). A szabad, kötetlen publikációk, amelyek a konferencia kötetekből kimaradnak, önálló múzeumandragógiai honlapunkon jelenhetnek meg.

A konferenciaköteteket, a szabad publikációkat, azoknak a szakembereknek ajánljuk, akik a múzeumi irányításban, a felnőttoktatás, felnőttképzés, felnőtt-nevelés, közművelődés, kultúra és örökségközvetítés elmélet és gyakorlati feladataiban közreműködnek, vagy a hazai harmadfokú képzésben/felsőoktatásban tevékenykednek: gyakorlóként, irányítóként, oktatóként, kutatóként.

Elméleti és gyakorlati mintaprojektként is releváns prezentációink, reményeink szerint, a felnőttek múzeumi foglalkoztatásával és tanulásával kapcsolatos képzésben, továbbképzésben, és az önképzésben, a múzeumi közösségfejlesztésben, az egyéni és közösségi tanulásban is, jól használhatóak szakmai kiadványaink, gyakorlati példatárunk.

Permanens célkitűzésünk, hogy szakmai professzióink környezettudatosabb fejlesztése érdekében a múzeumi szakemberek, az egyetemi főiskolai oktatók, kutatók önkéntes cselekvési hálózatokat alkotva ismerjék meg egymás munkáját, cseréljék ki tapasztalataikat annak céljából, hogy a múzeumandragógia jó gyakorlatairól, a múzeumandragógia innovatív lényegű metodikáiról/didaktikai elveiről, az infokommunikációs és elektronikus múzeumi tanulás kísérleteiről, a múzeumandragógia elméleti trendjeiről hazai és nemzetközi horizontot átlátó holisztikus tudással bírjanak.

Természetesen továbbra is az a fő célunk, hogy a múzeumi felnőttképzés, felnőttoktatás, felnőtt-nevelés, felnőtt-tanulás, a múzeumi közösségszolgálat új dimenziót nyisson azon felnőtt közönségünk számára is, akik a múzeumot egyéni tanulási, vagy közösségi tanulási terepnek tekintik, magát a muzeális jellegű rendszereket pedig, felnőtt-tanulási helyszínként is számon tartják.

A múzeumandragógiai könyvsorozat sorozatszerkesztői: Káldy Mária – Kriston Vízi József – Kurta Mihály – Szabó József.

A múzeumandragógiai könyvsorozatunkat a Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Múzeumandragógiai Tagozata adja ki

A múzeumandragógiai könyvsorozat megjelent kötetei:

1. Múzeumandragógia (2010), In: KURTA Mihály – PATÓ Mária (szerk.): Múzeumandragógia 1. Az I. Országos Múzeumandragógiai Konferencia válogatott anyaga. A Magyar Nyelv Múzeuma, Széphalom, 2009. május 11-12., Miskolc-Szentendre, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum kiadványa
2. KURTA Mihály (2012) Múzeumandragógia Magyarországon, Budapest – Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület
3. BERTALAN Károly (2014), Szívbe zárt üzenet Erdélyből (népi versek) In: KURTA Mihály (szerk.) Budapest – Miskolc, Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület – Regionális Múzeumbaráti Kör Alapítvány
4. BERTALAN Károly (2016), Erdélyi harangszó (népi versek) In: KURTA Mihály (szerk.) Budapest – Miskolc, Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület – Regionális Múzeumbaráti Kör Alapítvány

5. BERTALAN Károly (2017), Teéretted imádkozom Erdély (népi versek) In: KURTA Mihály (szerk.) Budapest – Miskolc, Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület – Regionális Múzeumbaráti Kör Alapítvány
6. KURTA Mihály (2017) Múzeumandragógia – Örökség – Tudáskorrekció, Budapest, Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület

Kurta Mihály múzeumandragógus, a tagozat vezetője

A Pulszky Társaság - Kismúzeumi Tagozatának beszámolója a 2017-ben végzett tevékenységéről

1.) Elnökségi ülés

A Kismúzeumi Tagozat elnöksége 2017-ben az aktuális feladatokat és teendőket korábbi gyakorlatának megfelelően főként elektronikus úton tárgyalta meg. Egy alkalommal, szeptember 19-én azonban egy elnökségi ülést is tartott a Jász Múzeumban. Az ülés legfőbb feladata a Poroszlai Ildikó-emlékplakettre beérkezett javaslatok elbírálása és az őszi szakmai nap programjának előkészítése volt.

A Tagozat közzétett felhívására öt pályázat érkezett a Poroszlai Ildikó Díj elnyerésére. A munkásságuk alapján a jelölt intézmények mindegyike megérdemelte volna a díjat, éppen ezért az elnökségnek nagyon nehéz dolga volt a döntésnél. Végül a legtöbb szavazatot a Kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum kapta.

2.) Szakmai nap

A 2017. évi szakmai napunkat október 5-én (csütörtökön) Marcaliban tartottuk, mivel 2016-ban a Marcali Múzeum nyerte el a Poroszlai-Díjat. Vidák Tünde igazgató asszony és munkatársai remek programot állítottak össze a szakmai napra, és nagy szeretettel várták az ország kismúzeumaiból érkező kollégákat.

Az egybegyűlt szakmai grémiumot Vidák Tünde igazgató asszony, dr. Sütő László, Marcali Város polgármestere, és dr. Deme Péter, a Pulszky Társaság elnöke köszöntötte, majd sor került a szakmai nap legünnepélyesebb pillanatára, a Poroszlai Ildikó Díj átadására. A díjazott Kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum laudációját Hortiné dr. Bathó Edit, a Kismúzeumi Tagozat elnöke olvasta fel, majd átadta az emlékplakettet Dr. Pusztai Gabriella igazgató asszonynak. Az oklevelet dr. Vicze Magdolna, a százhalombattai Matrica Múzeum igazgatója, a virágcsokrot pedig a család nevében, dr. Pálóczi Horváth András nyújtotta át a kitüntetett intézmény igazgatójának. A rendezvényt megtisztelte jelenlétével Wenner-Várkonyi Attila Kunszentmárton polgármestere is, aki örömét fejezte a szakmai elismerésért, és elmondta, hogy rendkívül büszke a sikeresen működő múzeumra, amely Kunszentmárton Város egyik meghatározó kulturális intézménye. Ezt követően dr. Pusztai Gabriella igazgató asszony mondott köszönetet az elismerésért.

A díjátadás után következtek az előadások, amelyek a múzeumokat érintő egyik legaktuálisabb kérdéssel foglalkoztak „*Tudományos intézmény vagy szolgáltató közösségi tér? „Kis” múzeumok sokféle szerepben*” címmel. Vidák Tünde vitaindító előadása után Hortiné dr. Bathó Edit „*Tudomány – ismeretterjesztés – szórakoztatás. Egy kis múzeum a feladatok útvesztőjében*” című előadásában szólt a mai múzeumok megszaporodott feladatairól, sokoldalú szerepvállalásáról. Dr. Vicze Magdolna a múzeumok kutatói tevékenységéről beszélt, amely napjainkra egyre inkább háttérbe szorul a sok egyéb tennivaló elvégzése mellett. Kállai Irén, a Berettyóújfalvi Kulturális Központ igazgatója a kulturális központba beintegrált Bihari Múzeum szerepét mutatta be a város és a térség életében. Samuné Bogyó Hajnalka, a Marcali Múzeum igazgató-helyettese pedig a múzeumpedagógiai munka bázisairól beszélt saját gyakorlatuk alapján. Takács Zoltán, a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeum igazgatója „10000 karakter” címmel mutatta be intézménye sikeres internetes programját. Az

előadások sorát Havasi Bálint, a Balatoni Múzeum igazgatója zárta, aki szintén számos használható gyakorlati tapasztalatot és jó példát sorakoztatott fel a témát illetően.

Az előadásokat követően a résztvevők közül többen hozzászóltak a témához, s mondták el véleményüket a kérdést illetően. A jelenlévők végezetül leszögezték, hogy a magyar múzeumok feladatköre napjainkra rendkívüli módon kibővült, szerepvállalása sokoldalúvá vált, amelyben egyaránt helyet kell kapjon a tudományos kutatás, feldolgozás, a közművelődési munka és a múzeumpedagógiai tevékenység. Nagyon fontos azonban a feladatok helyes arányát megtartani. Tehát a múzeumoknak olyan tudományos intézményeknek kell lenniük, amelyek egyben betöltik az oktató-nevelő, szolgáltató közösségi tér szerepét is.

Az ünnepi ebédet követően a szakmai nap résztvevői megtekintették a Marcali Múzeum kiállításait, amelyben Vidák Tünde igazgató asszony kalauzolta el a vendégeket, majd a múzeumi raktárak megtekintése következett.

A Marcali Múzeumban eltöltött szakmai nap Vidák Tünde igazgató asszony és munkatársai szíves vendéglátásának köszönhetően nagyszerűen sikerült. Köszönet érte!

Jászberény, 2018. február 18.

Hortiné dr. Bathó Edit

elnök