

BESZÁMOLÓ

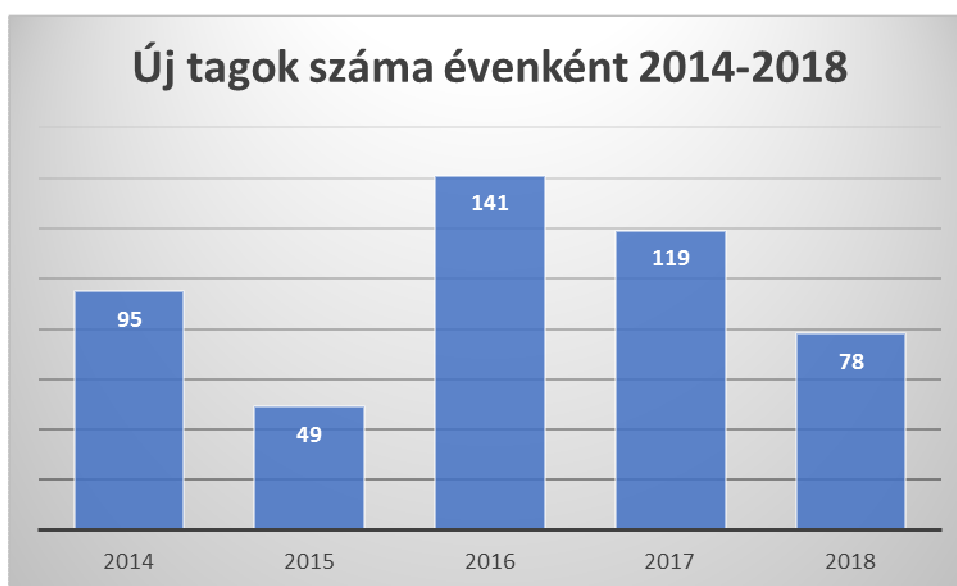
A PULSZKY TÁRSASÁG – MAGYAR MÚZEUMI EGYESÜLET

2018. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

1. Egyesületi ügyek



2016 óta folyamatosan emelkedik az egyesületi tagok száma, 2018. december 31-én 833 fő volt tagja az egyesületnek. A tavalyi évben még érvényben volt az alapszabály azon rendelkezése, amely szerint a két évig tagdíjat nem fizető tagok tagsága megszűnik, ezért 2018. január elsejével 55 tag tagsági viszony szűnt meg. A 78 új belépő ezt a veszteséget ellensúlyozta ugyan, de az elmúlt évekhez képest visszaesett az új tagok száma. Egy tagunk kilépett az egyesületből.



A növekvő tagság nem hozott jelentős tagdíjbevétel-emelkedést, a tagnyilvántartás szerint az egyesületnek 2018. évi tagdíj címén 2.526.060.- Ft bevétele származott. A tavalyi évben

ugyanis a tagdíjfizetési hajlandóság csökkent, a tagdíjat fizető tagok arányában a megelőző négy év átlagához (72 %) képest 4 százalékpontos a csökkenés.



Az egyesület **elnöksége** 2018-ban 5 ülést, **választmánya** 2 ülést tartott. A transzparens működés érdekében az elnökségi és a választmányi ülések jegyzőkönyveit az ülést követő két héten belül a honlapon is elérhetővé tettük.

Az évi rendes **közyűlésre** 2018. április 21-én került sor a Deák téri Evangélikus Gimnáziumban.

A közyűlés módosította az alapszabályt. A változások között szerepel többek között, hogy a nyugdíjas és a hallgatói tagság megszűnik, a tagdíjkedvezményt a jövőben életkor alapján lehet igénybe venni. Ennek értelmében az 50 %-os kedvezmény mostantól automatikusan jár minden 26. évét be nem töltött és 65. évét betöltött Pulszky-tagnak. Az új alapszabály szerint továbbá a ténylegesen működő tagozatok vezetői szavazati joggal vehetnek részt a választmányi üléseken.

Az egyesületen belül 2018-ban hivatalosan öt tagozat működött: az ifjúsági (Pulszky FIAT), a Kismúzeumi, a Múzeumandragógiai, a Művészettörténeti és a Műtárgyvédelmi. A Műtárgyvédelmi és a Művészettörténeti Tagozatunk ugyanakkor 2018-ban nem folytatott érdemi tevékenységet.

A társaság irodája a Magyar Mezőgazdasági Múzeumban, a Vajdahunyadvárban működik, mely 2018 óta a társaság székhelye is. Az irodavezetést továbbra is Mészáros Balázs (Zöld Monitor Kft), a **könyvelési feladatok** ellátását a Lantana Conto Kft. végzi. Az elmúlt évben az irodavezető koordinációjával a társaság önkéntes programot indított, regisztráltatta magát önkéntes fogadó szervezetként és 2018 januárjában négy fő kommunikációs munkatárssal és két fő pályázati munkatárssal kötött önkéntes szerződést. Önkéntesek végzik a facebook-profil szerkesztését, részt vesznek a szakmai programok előkészítésében, kommunikációjában és lebonyolításában, közreműködnek a honlap és a hírlevél szerkesztésében. 2018 óta önkéntes munkatárs közreműködésével zajlik az NKA pályázatok előkészítése és a pályázatok (MMO) pénzügyi lebonyolítása és az önkéntesünk bonyolította egy új PC pályázati beszerzését is. Az önkéntesek közül év végén a jogszabályok által biztosított lehetőséggel élve ketten részesültek jutalomban.

2. A múzeumi szakemberek és a szakterület érdekeinek érvényesítése

A szakterületet érintő finanszírozási problémák, a muzeális intézmények szakmai tevékenységeinek alulf finanszírozottsága, illetve a közalkalmazotti bérek immár a működést veszélyeztető alacsony szintje, továbbá a szakterületet ért politikai támadások miatt 2018-ban kiemelt hangsúlyt kapott a társaság szakmai érdekképviseleti tevékenysége.

Az év elején a három másik országos szakmai szervezettel közös levélben fordultunk Balogh Zoltán miniszterhez, az NKA kollégiumi rendszerének átalakítása, önálló múzeumi kollégium létrehozása és a szakterületre jutó támogatások emelése érdekében, amelyre elutasító válasz érkezett.

2018 júliusában a muzeális intézményeket, illetve vezetőiket ért sajtótámadások ügyében a társaság elnöksége levélben fordult az Emberi Erőforrások Minisztériumának kulturális államtitkárához, Fekete Péterhez kérve a szaktárca elhatárolódását, amire az államtitkár kilátásba helyezte, hogy az ügyben egyeztet a szakmai szervezetekkel. A Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatójának távozása kapcsán a társaság [Állásfoglalás a múzeumi területen kialakult helyzetről](#) címmel adott ki nyilatkozatot, amelyben arra hívta fel a figyelmet, hogy a politikai támadások és az azok által keltett bizonytalanság veszélyezteti az egész szakma eredményeit és az intézmények működését.

2018 őszén a Magyar Népművelők Egyesülete és a Kulturális Központok Országos Szövetsége kezdeményezésére a közgyűjteményi szakmai szervezetek bevonásával egyeztetés indult a közgyűjteményi területen kialakult bérhelyzetről. Október 3-án a társaság részvételével megalakult a Kulturális Szakmai Szövetségek Egyeztető Fóruma, amely javaslatokat dolgozott ki a közgyűjteményi és közművelődési terület bérrendezésére.

A társaság képviselője részt vett a nagykanizsai Thúry György Múzeum, a kalocsai Visky Károly Múzeum, a Paksi Városi Múzeum, a szombathelyi Savaria Múzeum, a kiskunhalasi Thorma János Múzeum, a szerencsi Zempléni Múzeum, a pápai Gróf Eszterházy Károly Múzeum, a dunaújvárosi Intercisa Múzeum intézményvezetői pályázatának szakmai elbírálásában.

Társaságunk az illetékes minisztériumtól 2018-ban nem kapott felkérést jogszabályok véleményezésére.

3. Szakmai kérdések megvitatásának elősegítése, ajánlások, szakmai állásfoglalások kidolgozása

A tavalyi évben kiemelten foglalkoztunk az esélyegyenlőség kérdésével. Az április 17-i közgyűlés keretében [Múzeumok a társadalmi integrációért](#) címmel szerveztünk beszélgetést. A Múzeumok Majálisán május 13-án Bonecz Ervin vezetésével, Társaságunk szervezésében és finanszírozásában került sor a Museum for Everybody - Access for disabled people (A múzeum mindenkié - célkeresztben az akadálymentesítés) című előadásra, ahol Lucia Bondetti és Federica Montesanto a velencei Gallerie dell'Accademia munkatársai mutatták be intézményük tapasztalatait.

Október 18-án a Petőfi Irodalmi Múzeum adott otthont a [Gyűjteménymenedzsment a közösségi múzeumban](#) című konferenciának, amely a stratégiai alapú gyűjteménymenedzsmentben rejlő lehetőségeket tekintette át, és azt vizsgálta, egy ilyen stratégiába hogyan integrálható a közösségi részvétel, a közösségek bevonására (is) építő múzeumi működés. A délelőtti plenáris előadásokat, melyek elsősorban a gyűjteménymenedzsment jó gyakorlatait mutatták be, délután két szekció követte, melyek

közül az egyik a fényképgyűjteményekre, a másik a múzeumi gyűjtés új, közösségi módjaira fókuszált.

A [Kismúzeumi Tagozat szakmai napjára](#) október 4-én a kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum szervezésében került sor. A konferencián adták át a Poroszlai Ildikó-díjat a kisvárdai Rétközi Múzeum képviselőinek, az előadások pedig a kismúzeumok működési feltételeit, a helyi kulturális intézmények közti együttműködés lehetőségeit elemezték.

A Pulszky FIAT egy kiállítástechnikai múzeumi expó előkészítésén dolgozott. A kiállítások kivitelezőit, látványtervezőket, grafikusokat, játékfejlesztőket bemutató rendezvényre pénzügyi források hiányában nem került sor.

A Cselekvő közösségek EFOP 1.3.1. projekt keretében társaságunk részt vett a kulturális intézmények társadalmiasításához készített útmutató szakmai véleményezésében.

A szakmai programok megvalósítását a forráshiány veszélyeztette. Társaságunk pályázatait az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma nem támogatta, így azok egy részét önköltségi alapon, a részvételi díjából finanszíroztuk, más programok a támogatás hiánya miatt elmaradtak. Egyedül a Múzeumandragógia Tagozatnak a kecskeméti Katona József Múzeummal közösen rendezett konferenciájához sikerült NKA, illetve EPALE támogatás biztosítani.

A Művészettörténeti Tagozat átdolgozta a múzeumi művészettörténészek adatbázisát és elkezdte (részben a Múzeumcafé folyóirat egy munkatársával) egy múzeumi-muzeológiai szakkifejezések szótár összeállítását, egyelőre magyar-angol változatban.

4. A múzeumi szakemberek ön- és továbbképzésének támogatása

2018. február 26-án a MOKK-kal közös szervezésben valósult meg a [Mesterségünk címere: múzeum – Fórum múzeumi szakembereknek](#) című rendezvény, amelynek a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum adott otthont. A programon előadások és kerekasztalok járták körül a múzeumi szakemberekkel kapcsolatos elvárásokat, a szakmai továbbképzési lehetőségeket. A Pulszky FIAT önálló standdal képviseltette magát.

A társaság akkreditált továbbképzése, a **Látogató-központú kiállítás-értékelés** a tavalyi évben nem indított kurzust.

5. Az egyesület társadalmi ismertségének javítása, a társadalmi kommunikáció erősítése

Az egyesület [honlapján](#) az elmúlt évben is rendszeresen beszámoltunk az egyesület tevékenységéről, 2018-ban összesen 37 hír jelent meg. Az [Állás menüpont](#) alatt gyűjtjük a múzeumi területen meghirdetett álláslehetőségeket, melyeket a társaság facebook oldalán is megosztunk. Az aloldal sikere indokoltá tette a szolgáltatás továbbfejlesztését.

Tagjainknak és az érdeklődőknek minden hónap elején küldtük ki (mintegy 1500 címre) rendes [hírlevel](#)ünket, amely az egyesületi híreken túl a legfontosabb hazai és nemzetközi szakmai programokról, felhívásokról, képzési lehetőségekről számol be és a magyarmuzeumok.hu híreit is szemlézi.

A társaság a **közösségi médiában** is jelen van. [Facebook oldalunkon](#) a társaság hírein, eseményein túl a hazai kulturális portálok, folyóiratok cikkeit, illetve hazai és nemzetközi felhívásokat osztottuk meg segítve ezzel a szakmabeliek tájékozódását. A profil kezeléséért,

önkénteseink, Joó Melitta, Antal József, Tóth Dóra és Pásztor Eszter felelt. 2018 végén az oldalnak már több, mint 500 követője volt.

2018-tól a Múzeumandragógiai Tagozat is önálló Facebook-profilát működtet, melynek szerkesztéséért Antal József felel.

Az egyesület 2018-ban is működtette a szakterület egyetlen **online folyóiratát** a magyarmuzeumok.hu-t, amelynek – és a kapcsolódó [facebook-profilnak](#) – meghatározó szerepe van a múzeumokról szóló közbeszédben, a múzeumi hírek nyilvánosság felé történő kommunikációjában.

A Facebook-oldalt 7609 ember követi, a naponta 2-5-ször frissített profilban folyamatosan pörgetik a friss és archív cikkeket, reagálnak az aktualításokra. A FB-profilat a múzeumok szívesen használják a legfontosabb közösségi információk meghirdetésére, legyen szó álláshirdetésről, online-felmérésről vagy egy kollégájuk fájdalmas elvesztéséről. A Facebook-oldal archívumon alapuló működtetése két belátáson nyugszik. Egyrészt, hogy a weboldal látogatóinak túlnyomó többsége a Facebook-ról érkezik, másrészt a Facebookon elért felhasználóknak csak a töredéke lép tovább a weboldalra. Ezért a cikkeket többször is kipoztolják, mindig más-más részletet kiemelve. A Facebook-kal kombinált működés biztosítja, hogy a folyóirat a megváltozott internethasználati szokások mellett is képes eljuttatni az információkat a múzeumok iránt érdeklődő közönséghez.

Ugyanakkor a Facebookon és más közösségi oldalon tapasztalható változások minden igyekezet ellenére erőteljesen hatnak a látogatószámra. A legutolsó 2 évben erőteljes visszaesés volt tapasztalható, melynek oka, hogy a közösségi oldalak felhasználói, bár szívesen lájkolják az MMO írásait, gyakran megosztják azokat, hozzászólnak, de nem kattintanak át.

A Magyar Múzeumok Online számára azonban nemcsak a felhasználói szokások jelentenek kihívást, hanem a forráshiány is. Az online folyóirat működtetésére rendelkezésre álló saját forrás, illetve NKA támogatás éppen hogy biztosítja a működést, mind a szerzők, mind a szerkesztők alulfizetettek és fejlesztésre egyáltalán nincs mód.

6. A kiemelkedő egyéni és intézményi teljesítmények elismerése és kommunikálása

Az egyesület egyéni **szakmai díjait** 2018-ban az alábbi szakemberek kapták:

- Pulszky Ferenc-díj: Füköh Levente
- Pulszky Károly-díj: Szabó Attila, Vas Zoltán
- Éri István-díj: Vásárhelyi Tamás
- Balázs Ágnes-díj: nem került kiadásra

A díjakat hagyományosan a közgyűlésen adtuk át. A Műtárgyvédelmi Tagozat Balázs Ágnes-díja a tavalyi évben sem került meghirdetésre.

A múzeumi munkáért adott **elismeréseket** 2018-ban az alábbi intézmények kapták:

- Poroszlai Ildikó emlékérem: Kisvárdai Múzeum
- Az Év Múzeuma-díj: Thorma János Múzeum (Kiskunhalas)
- Az Év Múzeuma különdíj: Evangélikus Országos Gyűjtemény – Evangélikus Országos Múzeum

- Az Év Kiállítása-díj: Soproni Múzeum Macskakő Gyermekmúzeum és közösségi tér (kurátorok: Tóth Imre, Martos Virág, Szabadhegyi Zita)
- Az Év Kiállítása különdíj: Petőfi Irodalmi Múzeum: Arany 200 busz (alkotói: Szilágyi Judit kurátor, Mag Ildikó látványtervező, Mezei Ildikó grafikus) Szabadtéri Néprajzi Múzeum: Hé 67! (kurátor: Sári Zsolt)
- Az Év Kiállítása elismerő oklevélben részesült:
Móricz Pál Városi Könyvtár és Helytörténeti Gyűjtemény Megtalált bőröndök című időszaki kiállítása (alkotói: Darócziné Bordás Andrea, Bencze Andrea, Nagy Beatrix és a Kőrösi Csoma Sándor Református Gimnázium 9. A osztályának tanulói)
Szabó Magda Emlékház (Debrecen) „Én az életet kaptam itt” (kurátorok: Kecán Mariann és Gáborjáni Szabó Botond)
Móra Ferenc Múzeum (Szeged) Páratlanok – A szegedi papucs története (kurátor: Bárkányi Ildikó, koordinátor: Rostás Mónika)
Ferenczy Múzeumi Centrum (Szentendre) Ezüstkor. Szentendre századfordító évtizedei, a modern város kezdetei (1870–1920) (kurátorok: Tyekvicska Árpád, Szigetiné Tóth Judit és Péterffy Gergely)

Az Év Múzeuma és Az Év Kiállítása-díjakat a hagyományoknak megfelelően a Múzeumok Majálisán aduk át, a fődíjasokat az oklevél mellett az Arcanum Kft. által felajánlott digitalizálási szolgáltatással jutalmaztuk.

A Poroszlai Ildikó-émlékérem átadására a Kismúzeumi tagozat szakmai napján került sor.

A társaságot felkérték a Schönviesner-díj és a Móra Ferenc-díj bíráló bizottságában való közreműködésre. Utóbbi díjat 2018-ban Kalla Zsuzsa és Népessy Noémi vehette át, mindketten egyesületünk tagjai.

7. Nemzetközi kapcsolatok

A társaság két fős **küldöttsége**, Deme Péter elnök és Mészáros Balázs irodavezető vett részt a *NEMO* konferenciáján Máltán.

Budapest, 2019. február 24.

Dr. Deme Péter elnök

Melléklet:

tagozati beszámoló

MMO szerkesztőség beszámolója

Mellékletek

Beszámoló a Pulszky FIAT 2018. évi tevékenységéről

PULSZKY FIAT tagozat

Megalakulás: 2016. február 5.

Taglétszám: 72 fő

Név: A FIAT szó latin felszólítás, jelentése: legyen, elvégzendő! A Tagozat lendületet és a folyamatos megújulás fontosságát képviseli. Emellett rövidítésként utal a FIATal tagozatra és a lendületében a Polski FIAT gépjárműre is.

KÜLDETÉS

A hazai múzeumi élet folyamatos megújítása!

A múzeumok társadalmi megítélésének állandó alakítása!

A múzeumban dolgozó 40 év alattiak érdekképviselése.

Hisszük, hogy a múzeum, mint a tárgyi, szellemi és épített örökség összességét bemutató intézmény nem csupán tudományos központ, hanem minden korcsoport és társadalmi réteg felé nyitott kulturális intézmény. A Tagozat célja, hogy a múzeum érték, élmény és „jó hely” legyen!

BESZÁMOLÓ – 2018.

- 2018-ban a tagozat a következő időpontokban találkozott: január 30, február 22, március 28, április 21, május 3, június 27, szeptember 26, október 30, december 7 és december 17. A találkozók helyszíne zömmel az MKVM (1036 Budapest Korona tér 1.) épülete és alkalmanként egyéb külsős helyszínek.
- 2017 év végén a tagozat úgy döntött, hogy a 2017. évben gondolat formájában felmerült Múzeum EXPO-t kiemelt projektnek nyilvánítja, szüneteltetve a 2017. évben működő munkacsoportokat. A tagozat elkészítette és az NKA felhívására benyújtotta pályázatát az EXPO megvalósításával kapcsolatban, mely sajnos sem az első sem az év végi fordulóban nem kapott pénzt a kivitelezésre. A pályázaton nem nyertünk. Finanszírozás hiányában az első fordulóban megkeresett múzeum-független helyszínek (pl: Corvinus Egyetem, Millenáris D csarnok) kiestek a lehetőségek közül. A tagozat így új helyszíneket keresett (Művészetek Palotája, Hadtörténeti Múzeum, Természettudományi Múzeum), melyek közül 2018 év végére a Hadtörténeti Múzeum lehetőséget adott az EXPO-nak a terméinek ingyenes használatára. Az előkészítés során összeállt egy előzetes lista a felkereshető kiállítókról, Lukács Fanni összeállított egy feladat listát, Herpai András tagunk pedig egy megvalósítási ütemtervet. A Múzeum Digit konferencián Mészáros Balázs segítségével lehetőség nyílt, arra, hogy 2019-ben a kiállítókkal előzetes kiállítást előkészítő tárgyalásokat folytassunk, amely keretében felderíthetjük, hogy a cégek mennyire nyitottak az EXPO gondolatára, milyen feltételekkel jönnének el a rendezvényre.

- A Fiat együttműködött a Skanzen - MOKK-al, a „*Mesterségiünk címere I.*” szakmai konferencia és workshop szervezésében és megvalósításában, mely 2018. február 26-án az MKVM-ben került megrendezésre.
- A Tagozat jelölte Szabó Attilát a Pulszky Károly díjra. A jelölt a választmány döntése alapján meg is kapta az elismerést.
- Előkészítő javaslattal segítettük a Pulszky Társaság alapszabályának módosítását, valamint segédkeztünk a társaság közgyűlésének lebonyolításában.
- Együttműködtünk a Fiatal Levéltárosok Egyesületével, aminek keretében a nyári konferenciájukon bemutathattuk a tagozat tevékenységét és az EXPO terveit. Panelbeszélgetések keretében és tagjaink előadásával bővítettük az Egyesület nyári konferenciáját, amelyről szakmai beszámoló és hivatalos (sajtó) beszámoló is készült.
- 2018. augusztus 20-i hétfőjére megszervezésre került egy nyári szakmai tréning Győrbe, ami sajnos kevés jelentkező miatt végül elmaradt. Ennek ellenére a következő években is tervezünk nyári tréninget vagy szakmai nap megvalósítását.
- Közös szakmai tárlatlátogatáson, zömmel kurátori vezetéssel megnézte a tagozat a Petőfi Irodalmi Múzeum – *Ország(h), város, híres ember*; a Magyar Nemzeti Múzeum – *Anna, Változatok széky asszonyorsra*; és a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum: *A handlétől a grand caféig, Gellért 100 és Mit vásárolt Jucika? c.* kiállításait. Valamint tárlatvezetés és integráció témájú szakmai beszélgetés keretében megnéztük az PIM - Országos Színháztörténeti Múzeum: *Mesés bábok – Bábos mesék c.* kiállítását.
- 2018-ban is összeállításra került a Pulszky Fiat pályázata a Museum Capitals amerikai szakmai partner kapcsolat pályázatára. Több külföldi kulturális és szakmai szervezet megkeresése után sem sikerült partneri kapcsolatot találni, így a pályázat és a partner kapcsolat önhibánkon kívül nem valósulhatott meg. A projekt előkészítés megtörtént.
- A tagokkal való könnyebb kommunikáció érdekében létrejött egy Pulszky Fiat facebook zárt csoport, ahol a levelezőlistához hasonlóan megosztásra kerülnek a hírek, események és plusz érdekességek. Új tagjainkat a zárt csoportra felvesszük. Híreinket, programjainkat és az egyéb múzeumi területet és a társaságot érintő szakmai információkat a csoport részére megosztjuk.

Dr. Török Róbert
tagozatvezető

Lukács Fanni
titkár

Beszámoló a PT-MME Múzeumandragógiai Tagozatának 2018. évi tevékenységéről

I. Éves tevékenységünk középpontjában a VII. Országos és III. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia előkészítése, szervezése s lebonyolítása állott (2018. május 7-8.). Ebben egy, az immár 2009-től kezdve összekovácsolódott nyolcfős szakmai előkészítő és tanácsadó munkacsoportunk tagjai és a házigazda munkatársak, összekötők vették ki részüket jelentősen, - már 2017 ősz végén megkezdve a munkát. Vezetémát az esztendő kiemelt szakmai mottója adott a Kulturális Örökség Európai Évének szellemében.

E konferencia újszerűségét az adta, hogy a plenáris ülés mellett a vendéglátó település: Kecskemét több muzeális és kulturális társintézményében dolgoztak párhuzamosan a tematikus szekciók és zajlottak a műhelymunkák. A vacsorát követő esti program egy tematikus film (szakmai ősbemutatója is volt egyben, amelyhez tartalmas és sokszínű beszélgetés kapcsolódott a szép számban együtt maradt konferencia résztvevők, valamint a film készítői, régész, örökségvédő és önkormányzati vezető közreműködésével. A szakmai továbbképzésként is jegyzett rendezvény második napja „terepen” zajlott: egy sajátos, egykori épített örökség romjai mellett megépült mai kulturális és látványközpont adott otthont s egyszersmind szakmai vitatémát, pezsgő diszkussziót az igen érték- és érdektagolt felnőtt társadalom és múzeumi, kulturális örökség kapcsolatát vizsgáló és művelő szakemberek részvételével (Lakitelek-Alpár Archeum). A Társaságunk és a megyei hatókörű Kecskeméti Katona József Múzeum által közösen felvállalt, s mind szervezés, mind pedig – több potens támogatóval egyetemben - anyagi szempontból is támogatott szakmai rendezvényünk nemzetközi jellegét demonstrálta Margherita Sani, a kiváló és nagyszerű szakember, barátunk jelenléte és aktív szerepvállalása, s nem utolsósorban azok a kollégák, akik a szokásosan megidézett pozitív külföldi példák, hivatkozások helyett/ mellett intézményeik nemzetközi beágyazottságát is bátran és büszkén felvállalták. A szekció-, műhely- és témacsoportok vezetését csaknem kizárólag tagtársaink vállalták fel; már megelőzően is sokat áldozva idejükből és önzetlenül bedobva hazai és nemzetközi kapcsolati tőkéjüket (Deme Péter, Káldy Mária, Koltai Zsuzsa, Kriston Vízi József, Kurta Mihály, Mészáros Balázs, Miszné Korenchy Anikó, Vásárhelyi Tamás).

A két napos konferencián 150 regisztrált résztvevővel dolgoztunk együtt. (A konferenciáról készült beszámolót külön is csatoljuk.)

II. Sikerét mi sem jellemzi jobban, minthogy az előadók (s mellettük több, kényszerűen ugyan távol volt szakmatárs) néhány kivételtől eltekintve az elkövetkező három hónap során elkészítették és leadták kézírataikat! Printelt formában ugyan nem tudtuk megjelentetni a terjedelmes kötetnyi tanulmány- és szakmai esszégyűjteményt, de Társaságunk, a KKJM és a MNM, valamint a Bács-Kiskun megyei TIT anyagi támogatásával sikerült december első napjaira e-book formában közreadni azt. (szerkesztő: Kriston Vízi József; készült: SÉD Nyomda, Szekszárd). A néhány oldal híján félezer, pompásan tördelt és szerkesztett munka ingyenesen hozzáférhető, illetve letölthető a Pulszky Társaság, a MOKK, valamint a honlap oldalunkat a kezdetektől naprakészen gondozó miskolci Herman Ottó Múzeum megfelelő platformjáról. Ez utóbbi munka Szujó Péter kolléga szakszerű és odaadó munkájának köszönhető! (A kötet pdf változatát csatoljuk.)

Miskolc-Kecskemét, 2019. február 22.

Kurta Mihály s.k.
alapító tagozatvezető

dr. Kriston Vízi József s.k.
soros tagozatvezető

Beszámoló a Kismúzeumi Tagozat 2018. évi tevékenységéről

1.) Elnökségi ülés

A Kismúzeumi Tagozat elnöksége 2018-ban az aktuális feladatokat és teendőket korábbi gyakorlatának megfelelően ebben az évben is főként elektronikus úton tárgyalta meg. Egy alkalommal, szeptember 25-én azonban egy elnökségi ülést is tartott a Jász Múzeumban. Az ülés legfőbb feladata a Poroszlai Ildikó-émlékplakettre beérkezett javaslatok elbírálása és az őszi szakmai nap programjának előkészítése volt, amelyet ebben az évben a kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum vállalt magára.

A Tagozat közzétett felhívására három pályázat érkezett a Poroszlai Ildikó-díj elnyerésére. A munkásságuk alapján a jelölt intézmények mindegyike megérdemelte volna a díjat, de a szabályzatunk szerint csak egy múzeumra voksolhattunk, így végül a kisvárdai Rétközi Múzeum kapta a legtöbb szavazatot

2.) Szakmai nap

A Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozata 2018. október 4-én, Kunszentmártonban tartotta hagyományos őszi szakmai napját.

A nevezett napon szép számmal gyűltek össze a kismúzeumok képviselői, valamint a helyi múzeumbarátok, helytörténeti kutatók a kunszentmártoni Városháza nagytermében. A vendégeket elsőként Dr. Pusztai Gabriella, a Kunszentmártoni ÁMK igazgatója és Wenner-Várkonyi Attila polgármester úr köszöntötte. Ezt követően Kassai Hajnal, az EMMI Múzeumi Főosztályának vezetője, majd pedig Dr. Deme Péter, a Pulszky Társaság elnöke szólt a megjelentekhez.

A köszöntők után került sor a Poroszlai Ildikó-díj ünnepélyes átadására, amelyet ebben az évben kiemelkedő munkássága révén a kisvárdai Rétközi Múzeum érdemelt ki. A díjat Hortiné dr. Bathó Edit, a Kismúzeumi Tagozat elnöke, Dr. Vicze Magdolna, a százhalombattai Matrica Múzeum igazgatója, elnökségi tag, Dr. Deme Péter, a Pulszky Társaság elnöke és Pálóczi Horváth András, a család képviselője adta át és Dr. Vofkori Mária, a kisvárdai Rétközi Múzeum igazgatója vette át, munkatársai kíséretében. Az ünnepséget megtisztelte Nagy Józsefné, a kisvárdai önkormányzat alpolgármester asszonya is, aki örömét fejezte ki múzeumuk elismeréséért.

A díjátadást Varga Noémi, az EMMI Múzeumi Főosztálya munkatársa előadása követte az aktuális, múzeumokkal kapcsolatos jogszabályokról és egyéb szabályozásokról. Az előadást követően az előadó számos felmerült kérdésre adott választ.

A szakmai nap fő témája a múzeumok és a kulturális intézmények kapcsolata volt. Így a következő előadások e témát járták körül.

Elsőként Hegedűs Krisztián, a kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum igazgatója előadása hangzott el, amelyben bemutatta múzeumuk fejlődését a *Bútorraktártól a látványraktárig* címmel. Dr. Pusztai Gabriella, a Kunszentmártoni ÁMK igazgatója a helyi kulturális intézmények együttműködéséről szólt, amely azért is különleges, mert egy igazgatóság alá

tartoznak. Mészáros Márta, a Kiskun Múzeum igazgatója a Kiskun Múzeum kulturális kapcsolatépítéséről beszélt, Béres Mária, a tiszaföldvári Tiszazugi Földrajzi Múzeum intézményi kapcsolatrendszerét tárta az érdeklődő hallgatóság elé. A téma aktualitását mutatta, hogy az előadásokat számos hozzászólás kísérte.

Az előadásokat követően a múzeum új látványraktárában került sor a közös ebédre, amelyen a vendéglátók számos ízletes étket, helyi ételspecialitást tálaltak fel. A szakmai napot a múzeum kiállításainak megtekintése zárta.

Köszönet illeti Dr. Pusztai Gabriella és Hegedűs Krisztián igazgatókat a kitűnő szervezésért, programért és a szíves vendéglátásért.

Jászberény, 2019. február 25.

Hortiné dr. Bathó Edit sk.
elnök

Beszámoló a Magyar Múzeumok Online szerkesztőségének 2018. évi tevékenységéről

A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület internetes folyóiratának, a *Magyar Múzeumok Online*-nak az NKA támogatásának köszönhetően 2009 óta nemcsak Magyarországon, hanem az országhatáron túl is meghatározó szerepe van a múzeumokról szóló közbeszédben.

A MEGVALÓSÍTÁS EREDMÉNYESSÉGE

A <http://www.magyarmuzeumok.hu/> domain néven - web 2.0 szolgáltatásokkal, felhasználóbarát alkalmazásokkal, interaktív funkciókkal - ismertté vált weboldal naponta többször is friss tartalommal jelentkezett az internet világában. Különösen fontos eredmény, hogy 10 éve folyamatosan működik egy, a szakmai közönség és a múzeumok iránt érdeklődők számára egyaránt érdekes, friss információkkal, interjúkkal, olvasnivalókkal frissülő, stabil szerzőcsapattal, szerkesztőbizottsággal dolgozó internetes magazin, a *Magyar Múzeumok Online*, **alapvetően az egyetlen magyar, múzeumokról szóló, múzeumi szakemberek által összeállított és felügyelt tartalmú folyóirat, amely a muzeális intézményekben felhalmozott tudás lehető legszélesebb és legkönnyebben hozzáférhető fórumává vált.**

A HONLAP FELÉPÍTÉSE

A 2017-ben megújult Magyar Múzeumok Online arra törekszik, hogy felhasználói a lehető leggyorsabban megtalálják a friss, valamint az érdeklődésüknek leginkább megfelelő tartalmakat. A cikkekhez egyszerre több címke is hozzárendelhető, amelyekre kattintva elérhetők a hasonló jellegű tartalmak. Ennek a megoldásnak köszönhetően a hagyományos menürendszert olyan kategóriák váltották fel, mint a régészet, liget, múzeumpedagógia, stb., azaz a felhasználó pillanatok alatt a hagyományos rovatrendszerhez képest nagyobb halmazban szűrhet a számára fontos területeken. Ez azért is fontos, mert egy cikkhez több címke is rendelhető, így több témába is beköthető ugyanaz a tartalom.

Az oldal fontos egysége a videó, a képgaléria és a blogtartalmak, amelyek a cikkekhez hasonlóan kitehetők a nyitóoldalon futó sliderbe. Ebbe most már nemcsak saját tartalmakat helyezünk, hanem a társoldalak újdonságait is beköjtjük. Illetve nincs az a kényszer, hogy csak megfelelő minőségű kép mellett kerülhet ki egy cikk: a nyitóoldalra csak azok a tartalmak mennek ki, amelyek ennek minden szempontból megfelelnek.

Az oldal szemlézi a museum.hu legfrissebb híreit, amely kiegészült a Pulszky Társaság rss-en át érkező újdonságaival.

Bár a rendelkezésünkre álló források nehezen teszik lehetővé a rendszeres frissítést, idén is megőriztük az English rovatot, amely kulcsa lehetne a külföldi felhasználók elérésének.

A cikktörzsbe korszerű módon beilleszthetőek a különböző közösségi oldalak bejegyzései (instagram, Facebook, tumblr, stb.). Ez a múzeumok tevékenységét népszerűsítő missziókat erősíti: például, ha a funkció elkészül, egy-egy programról szóló felhívásunkba beilleszthetjük az adott intézmény Facebook-eseményét, amelyhez akár a cikk olvasása közben is csatlakozhatnak a felhasználók.

A MAGYARMÚZEUMOK.HU A FACEBOOKON

Mivel a szerkesztők folyamatosan nemzetközi összehasonlításban figyelik a kulturális tartalmú internetes oldalak, közösségi profilok működését, általában gyorsan reagálnak a változásokra. Ennek következtében a MagyarMuseumok.hu weboldal frissítése, működtetése mellett kiemelten fókuszálnak az oldal Facebook-profiljának a működtetésére. Annál is inkább, hogy ez a legsikeresebb területünk, hiszen dinamikusan növekszik a rajongók száma. Organikus fejlődés nyomán jelenleg 7609 ember követi az oldalt. Január 1-től 26-ig 68.609 főt értünk el, a bejegyzéseinkhez 17.861 aktivitás kötődött. A naponta 2-5-ször frissített profilban folyamatosan pörgetik a friss és archív cikkeket, reagálnak az aktualitásokra. A FB profilunkat a múzeumok szívesen használják a legfontosabb közösségi információk meghirdetésére, legyen szó álláshirdetésről, online-felmérésről vagy egy kollégájuk fájdalmas elvesztéséről.

A Facebook-oldal archívumon alapuló működtetése két belátáson nyugszik. Egyrészt, hogy a weboldal látogatóinak túlnyomó többsége a Facebook-ról érkezik, másrészt a Facebookon elért felhasználóknak csak a töredéke lép tovább a weboldalra. Ezért a cikkeinket többször is kipoisztoljuk, mindig más-más részletet kiemelve. Ezzel úgy olvastatjuk el a szövegeinket, úgy adjuk át az információkat a Facebook-rajongókkal, hogy szinte észre sem veszik. Íme, egy hét látogatottsági adatai a Facebookon, amelyből jól látszódik, hogy több mint 30 ezer elért emberből egyetlen egy sem kattintott tovább a weboldalra.

EREDMÉNYEK SZÁMOKBAN A WEBOLDALON

A Facebookon és más közösségi oldalon tapasztalható változások minden igyekezetünk ellenére erőteljesen hatnak a látogatószámunkra. A legutolsó 2 évben ugyanakkor erőteljes visszaesést tapasztalhattuk, melynek oka, hogy a közösségi oldalak felhasználói, bár szívesen lájkolják az írásainkat, gyakran megosztják azokat, hozzászólnak, de nem kattintanak át. Ugyancsak nem jelenik meg a látogatószámomban a régi, archívumba került cikkeink olvasóinak száma, mert az oldal linkje megváltozott. Az <http://archiv.magyarmuzeumok.hu/> oldalon olvasható cikkek továbbra is elérhetők a régi URL-en, azonban a google analitika továbbra is a magyarmuzeumok.hu domain-t szemléli, így a mérőszámomban csak a legfrissebb tartalmaink látszódnak. Mindez indokolja, hogy a Facebookon tovább folytassuk gerilla-marketing-szerű információközvetítésünket.

| | felhasználó | munkamenet | oldalmegettekintés |
|-------------|--------------------|-------------------|---------------------------|
| 2010 | 10 775 | 17 272 | 41 662 |
| 2011 | 26 347 | 42 135 | 121 248 |
| 2012 | 51 713 | 85 299 | 219 336 |
| 2013 | 57 933 | 93 443 | 203 852 |
| 2014 | 61 125 | 96 965 | 192 696 |
| 2015 | 81 533 | 125 882 | 251 260 |
| 2016 | 100 602 | 154 729 | 297 213 |

| | | | |
|-------------|--------------|--------------|---------------|
| 2017 | 61029 | 82724 | 141706 |
| 2018 | 33496 | 38022 | 576013 |

AZ OLVASNIVALÓ

A naprakész képes és szöveges tartalom mellett a Magyar Múzeumok Online oldalán megtalálhatjuk a legfontosabb múzeumi blogokat, digitális gyűjteményeket, virtuális kiállításokat, egy kattintással elérhető a Magyar Digitális Múzeumi Könyvtár, a Museum.hu legfrissebb hírei. Ezek, a digitális tartalmakat összekötő funkciók nem zártak, igény szerint újabbnál újabb elemekkel bővíthetők. 2017-ban a Múzeumok Őszi Fesztiváljával és a Mozaik Múzeumtúrával indítottunk közös projektet. De az új dinamikus menürendszerben bármilyen szempont szerint, az aktualitás jegyében összefűzhetők, gyűjthetők a cikkek.

A felhasználói szokások megváltozása mellett az olvasnivaló előállításában is egyre több nehézséggel küzdünk. A különböző múzeumok eddig aktív munkatársai egész egyszerűen túlterheltté váltak, nem maradt idejük a publikálásra. Ugyancsak nehézséget jelent, hogy sok fenntartó korlátozza az interjúadást, ezért rendkívül nehézé vált a korábban népszerű interjútartalom elkészítése. Hasonló nehézséget jelent, hogy fiatal szerzőink egy része elhagyta Magyarországot, illetve a múzeumban kapott fizetési lehetőségek miatt más területen próbált szerencsét. Sokat segítené, ha növelni tudnánk a cikkírók honoráriumát, amely népszerűbbé tenné a lapnál vállalt munkát.

KIHÍVÁSOK

A 2019-es év így újabb kihívásokat tartogat a szerkesztőség számára. Az optimalizáció, a technikai problémák megoldása mellett, új szerzőket kell találnunk, amelynek nem kedvez, hogy a honlap támogatása évek óta nem éri el a kívánt szintet. Bízunk benne, hogy tervezett gyakornoki programunk kialakításával áthidalhatjuk a nehézségeket.

Budapest, 2019. január 29.

Dr. Deme Péter
elnök

Berényi Marianna
főszerkesztő