



# Mást, másképp, mindenkinek!

## Múzeumpedagógiai szakmai nap a Magyar Természettudományi Múzeumban

2020. október 14. 9.00-től 17.00-ig

A múzeumok sokszínű szolgáltatásai és sokoldalú ismeretbázisuk révén jó helyszínei lehetnek a különböző társadalmi háttérrel rendelkező gyermekek integrált fogadásának. Minden múzeumpedagógus találkozott már a célcsoporttal integrált és elkülönített csoportokban is. Mindannyiunknak vannak többé-kevésbé hatékony megoldásaink az esetenként kialakuló problémahelyzetekre, de kevesen mondhatják magukat a téma szakértőjének, specialistájának. Szakmai napunk során szeretnénk a résztvevőkkel olyan elméleti és praktikus ismereteket megosztani, amelyek fogódzót és nagyobb magabiztosságot nyújtanak a mindennapi munkájuk során.

**Helyszín:** A Magyar Természettudományi Múzeum Kiállítási épületegyüttese  
(Budapest VIII. ker. Ludovika tér 2–6.)

### Program:

9.00-től érkezés, regisztráció

9.30–11.00: Kiss Dávid (Magyar Máltai Szeretetszolgálat): Kacsint a nyomor

11.15–12.00: Vida-Misik Éva (Gyógypedagógus, tanulásban akadályozottak szakértője): Hátrányos helyzetű és különleges bánásmódot igénylő tanulók bevonása múzeumi foglalkozásokba – módszerek és lehetőségek (1. rész)

12.00–12.30: Ebédszünet

12.30–14.00: Vida-Misik Éva: Hátrányos helyzetű és különleges bánásmódot igénylő tanulók bevonása múzeumi foglalkozásokba – módszerek és lehetőségek (2. rész)

14.00–14.30: Kávészünet

14.30–16.30: Múzeumi jó gyakorlatok 20-20 percben

Fehér Györgyi (Duna Múzeum): „Víz-kör” egy szakképzést segítő múzeumi pályázati program átalakulása – avagy, a múzeumpedagógus tervez, majd alkalmazkodik a helyzethez...

Czékmány Anna (Petőfi Irodalmi Múzeum): „Korai iskolaelhagyás kockázatának csökkentése múzeumpedagógiai eszközökkel” – avagy pályázati célkitűzések gyakorlati bicsaklásai

Molnár József (Skanzen): Esélyt a múzeummal? – halmozottan hátrányos helyzetű gyerekeknek szóló múzeumpedagógiai programok

## A programokról:

### **Kiss Dávid: Kacsint a nyomor**

„A legjobb az lenne, ha feljegyzéseket készítenél a munkádról, vagy naplót vezetnél – mondta Vecsei Miklós, amikor a feladattal megbízott. – Ilyet ugyanis még senki nem csinált.” A naplóírás kezdetben egyaránt jelentett egyfajta ventilálást és speciális lelki gyakorlatot. A telepről hazaérve pár sort leírt az ember, aztán betette a képzeletbeli fiókba. Volt, hogy hetekig semmi sem történt vele, aztán hirtelen előkerült. Az ilyen írások általában őszinték, hiszen ha nem volnának azok, semmi értelme nem lenne az egésznek. Őszinte a harag, őszinte a meg nem értettség, őszinte az öröm. Legfőbb jellemzője a szókimondás, nincsenek elhallgatott gondolatok, nincsenek titkok. Egy-egy nehéz nap után, leírva a gondolatokat, másnap minden újrakezdődik. Egyfajta speciális szociometria alakult ki a napok egymásutánjából, aminek szakmai jelentősége szép lassan elhanyagolhatatlanná vált. Az átélt tapasztalatok átadható tudássá alakultak. Az előadásban a naplóból hallhatunk részleteket, bepillantást nyerve a monori cigánytelep életébe.

### **Vida-Misik Éva: Hátrányos helyzetű és különleges bánásmódot igénylő tanulók bevonása múzeumi foglalkozásokba – módszerek és lehetőségek**

A múzeumi környezet a fiatalok részére számos élménnyel teli lehetőséget nyújt tudásuk épüléséhez, amely hétköznapi életterületben (otthonukban, iskolában) nem megvalósítható. Olyan különleges, varázslatos tér, amely a mai modern múzeumpedagógia eszközeivel - célirányosan - összehangolva az ismeretszerzéstől tudatosan képes fejleszteni az érkező diákok készségeit, képességeit. Ahhoz, hogy ez a fajta élményalapú ismeretszerzés létrejöhesse, alapvető jelentőséggel bír a múzeumba érkező gyermekek ezerarcú körülményeinek és állapotának ismerete.

A szükséges és kielégítő fizikai, érzelmi háttérrel rendelkező gyermekhez képest milyen szociokulturális környezetből érkezik egy hátrányos helyzetű gyermek, és mindez hogyan hat a megismerő funkcióira, a tanulási képességére, az alapvető figyelem és koncentrációs képességére? Milyen viselkedési, magatartási jellemzőkkel, nyelvi háttérrel találkozhatunk, és mi segíthet múzeumpedagógusként a tudatos felkészülésben?

Az előadás érinti továbbá a sajátos nevelési igényt, a beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézséget, a különböző tanulási nehézségek fogalmát, és igyekszik mindezeket rendszerben láttatni, segítve az érkező kollégák munkáját.

A diagnosztikus és jogi fogalmak bemutatása mellett olyan kooperatív módszereket érintünk, amelyek mind hagyományos, mind interaktív múzeumi tárlatok kapcsán hozzájuttathatják a hátrányos helyzetű, illetve nehezen tanuló gyerekeket is a sikerélményhez, örömforrás lehet számukra. Szó lesz az élménypedagógia és a dramatizálás lehetőségeiről. A program sajátélményű gyakorlatokat is tartalmaz, szakmai együttgondolkodásra hív, valamint konkrét, kézzelfogható, könnyen megvalósítható eszközöket kíván adni a résztvevők múzeumi munkájához.

### **Czékmány Anna: „Korai iskolaelhagyás kockázatának csökkentése múzeumpedagógiai eszközökkel” – avagy pályázati célkitűzések gyakorlati bicsaklásai**

Két pályázat tanulságai alapján igyekszem felvillantani (igen röviden:), hogy milyen kérdésekkel, problémákkal, kudarcokkal és sikerekkel találkozhatunk, ha városi múzeumként

múzeumpedagógiai programokat szeretnénk biztosítani halmozottan hátrányos helyzetű gyerekeknek és lehet-e ilyen törekvéseinknek bármilyen „eredménye”. :)

**Molnár József: Esélyt a múzeummal? – halmozottan hátrányos helyzetű gyerekeknek szóló múzeumpedagógiai programok**

Beszámoló hátrányos helyzetű települések iskoláiban tartott Böröndmúzeum foglalkozások tapasztalatairól.

**Regisztráció:**

A programon való részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött. Részvételi szándékát kérjük, október 12-én 8.00 óráig jelezze a [muzpedmtm@gmail.com](mailto:muzpedmtm@gmail.com) címen. A regisztráció során adja meg munkakörét és munkahelyét.

Vidékről érkező résztvevők számára előzetes egyeztetés után utazási költségtérítést tudunk biztosítani a távolsági közösségi közlekedésre.

*A programot a járványügyi intézkedéseknek megfelelően szervezzük. Tekintettel arra, hogy a program a kiállítási épületben zajlik, ügyelünk a megfelelő védőtávolság betartására és a maszk használatára. Biztosítjuk a rendszeres kézmosás és a kézfertőtlenítés lehetőségét.*

*Az aktuális járványügyi helyzet a program megvalósulását befolyásolhatja, illetve az online térbe helyezheti át.*



Nemzeti Kulturális Alap

A program a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.